

PE DRESSURPROGRAMMER
Grad IV – Kür (2013)
Bane A (20x60) eller B (20x40)

Stævne: _____ Dommer: _____

Dato: _____ Position: **H C M**

Rytter: _____ Underskrift: _____

Hest: _____ Vejledende tid 4:30-5:00 (20x60) / 4:00-4:30 (20x40)

NB. OGSÅ TILLADT: Alle sidebevægelser/enkeltchangement, serier for hver 3 og 4 galopspring. Hvordan øvelserne bliver udført tages med under kunstnerisk udførelse.

IKKE TILLADT: Piaffe/passage/seriechangementer for hvert eller hver andet spring og hele pirouetter i galop. **Ryttere der med vilje udfører sådanne øvelse vil få fratrukket 8 point hver gang og koreografien vil blive 5 eller mindre.**

	Teknisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Parade i begyndelsen og slutningen af programmet på midterlinjen	10		
2.	Samlet skridt (minimum 20 m sammenhængende)	10		
3.	Fri skridt (minimum 20 m sammenhængende)	10		
4.	Samlet trav incl. versade til højre og venstre	10		
5.	Sidetravers til højre og venstre i samlet trav	10		
6.	Middeltrav (minimum 20 m sammenhængende)	10		
7.	Sidetravers til højre og venstre i samlet galop	10		
8.	Samlet galop	10		
9.	Changer galoppen gennem skridt fra venstre til højre galop, og fra højre til venstre galop	10		
10.	Middelgalop (minimum 20 m sammenhængende)	10		
Total for teknisk udførelse		100		

Grad IV – Kür (2013)

For hver ikke tilladt øvelse fratrækkes 8 point fra kunstnerisk total

Hvis programmet er mindre end 4'30" eller mere end 5'00" (på bane A 20x60) eller mindre 4'00" eller mere end 4'30" (på bane B 20x40), fratrækkes 0,5% fra kunstnerisk total.

	Kunstnerisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Rytme, smidighed og energi	10 x 2	x 2 =	
2.	Harmoni mellem rytter og hest	10 x 3	x 3 =	
3.	Koreografi. Brug af bane. Opfindsomhed	10 x 3	x 3 =	
4.	Musikalsk udtryksmåde og indarbejdelse	10 x 2	x 2 =	
Kunstnerisk udførelse		100		
Fradrag				
Total for kunstnerisk udførelse				
Slutsum og procent		200		%

Fradrag for fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

- 1. gang – 2 point
- 2. gang – 4 point
- 3. gang – diskvalifikation
- (iflg. FEI Art 8430.3.2)

I tilfældet af to deltagere med samme slutresultat, vinder deltageren med højest karakter i kunstnerisk udførelse vinder.
Hvis karakter for kunstnerisk udførelse er ens, bliver der trukket lod.