

# LB2 - B

## Bane B



Vejledende tid: 5 min.30 sek.

Pony 6 min.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Formål: At bekræfte at hesten/ponyen foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med at den er korrekt eftergiven i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet

Krav: Hesten/ponyen skal nu være i stand til at vise trav med øget trinlængde og galop med øget springlængde

Der forlanges for første gang 12 m volter i galop (ponyer 10 m).Brudt schenkelvigning i skridt. Changere gennem 6-8 travtrin.Parade.

### KARAKTER

GRUPPE	ØVELSER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1. AC (C)	<b>Indridning i arbejdstrav</b> Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet		
2. CA	<b>Slangegang – 2 buer</b>	Bøjning – balance – buernes form Travens kvalitet		
3. KX(M) Før M	<b>Trav med øget trinlængde</b> <b>Letridning</b> Overgang til arbejdstrav	Energi – takt – rummelighed - Smidighed Smidighed – takt - balance		
4. M(C)	<b>Overgang til middelskridt</b>	Smidighed – takt - balance		
5. (C) G	Vend ad midterlinien <b>Schenkelvigning for venstre schenkel</b> 5 m til siden ,derefter 5 m ligeud og igen schenkelvigning for venstre schenkel til hovslaget rammes ca. ved K	Villighed – stilling – energi Overkrydsning- ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning		
6. (A) D	Vend ad midterlinien <b>Schenkelvigning for højre schenkel</b> 5 m. til siden, derefter 5 m ligeud og igen schenkelvigning for højre schenkel til hovslaget rammes ca. ved H	Villighed – stilling – energi Overkrydsning- ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning		
7. HCM MH før H	Middelskridt <b>½ volte (20 m) i middelskridt</b> <b>for længere tøjler</b> <b>Afkortning af tøjlerne</b>	Takt – energi - rummelighed - afslappethed – let strækning af halsen – støtte på biddet		
8. HC mellem C & M	Arbejdstrav <b>Arbejds galop til højre</b>	Energi - takt - smidighed - Balance- lydighed		
9. B BFAK	<b>Volte 12 m (ponyer 10m)</b>	Galopkvalitet – bøjning Balance- korrekt størrelse og form		
10. KEH mellem H & C	<b>Galop med øget springlængde</b> <b>Overgang til arbejds galop</b>	Energi – takt – rummelighed Smidighed – takt - balance		
11. CM(B) (B) omkring X (E)	Arbejds galop Højre om <b>Changer galoppen gennem</b> <b>6-8 travtrin</b> Venstre om	Galopkvalitet Smidighed - præcision Smidighed – takt - balance Travtakt Galopkvalitet		
12.	<b>Overgangen</b> Galop – trav - galop	Ligeudretning – energi - takt smidighed		

13.	<b>KAF B BMCH</b>	<b>Arbejdsgalop Volte 12 m (ponyer 10 m)</b> Arbejdsgalop	Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
14.	<b>HE(K)</b>	<b>Galop med øget springlængde Overgang til arbejds galop</b>	Rummelighed – smidighed - energi -takt Smidighed – takt - balance			
15.	mellem <b>K(A) A A-X</b>	<b>Arbejdstrav Vend ad midterlinien Arbejdstrav</b>	Smidighed i overgang, travens kvalitet Ligeudretning			
16.	<b>X</b>	<b>Parade - hilsen</b> ( 1-2 skridt før paraden tilladt )	Opstilling – stilstand - overgang			

Udridning i skridt for lange tøjler

**Karakterer for samlet indtryk:**

<b>1. GANGARTER:</b>	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	<b>2</b>	
<b>2. SPÆNDSTIGHED:</b>	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)	/	<b>2</b>	
<b>3. EFTERGIVENHED HOLDNING:</b>	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering	/	<b>2</b>	
<b>4. LYDIGHED:</b>	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.	/	<b>1</b>	
<b>5. RYTTEREN:</b>	Opstilling-Holdning, korrekt sæde, hænder og schenklens placering	/	<b>3</b>	
<b>6. RYTTEREN:</b>	Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	<b>3</b>	
<b>Point:</b>				
<b>Fradrag:</b>				
<b>Sum:</b>				
<b>Omregnet i %:</b>				

**Fradrag:**

**For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:**

**1. gang - 2 point**

**2. gang - 4 point**

**3. gang - diskvalifikation**

**Højeste karaktersum: 290**

60% = 174

50% = 145

**Eventuelle bemærkninger:**

---



---



---



---



---

Øvelser markeret med fed skrift er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.