

Grand Prix

Bane A



Vejledende tid: 5 min. 45 sek.
Hestens alder: min. 8 år

Stævne: _____
Rytter: _____
Hest: _____

Dommer: _____

Underskrift _____

KARAKTER

GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	A X XC	Indridning i samlet galop Parade - stilstand - hilsen Fremadridning i samlet trav Samlet trav	Bevægelsens kvalitet, parade, og overgange Ligeudretning og opstilling. Kontakt til bidet, korrekt holdning. Travens kvalitet		
2.	C HXF FAK	Venstre volte Fri trav Samlet trav	Regelmæssighed, smidighed, balance afskub, energi, rummelighed og form. Begge overgange.		
3.	KB	Sidetraversade til højre	Regelmæssighed og travens kvalitet, ensartet bøjning, samling, balance, regelmæssighed, overkrydsning.	/	2
4.	BH HC	Sidetraversade til venstre Samlet trav	Regelmæssighed og travens kvalitet, ensartet bøjning, samling, balance, regelmæssighed, overkrydsning.	/	2
5.	C	Parade - stilstand 5 skridt tilbage - fremad ridning i samlet trav	Paradens og overgangens kvalitet. Eftergivenhed, regelmæssighed, ligeudretning. Præcis antal skridt		
6.	MV	Fri trav	Regelmæssighed, smidighed, balance afskub, energi, rummelighed og form. Overgang		
7.	VKD	Passage	Regelmæssighed, kadence, samling bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin. Overgang		
8.	D	Piaffe 12 til 15 trin	Regelmæssighed, på bagparten bæring, energi, ryggens løsgjorthed og trin. Korrekt antal diagonale trin	/	2
9.	D	Overgang Passage - Piaffe - Passage	Rytme, samling, bæring, balance bæring, regelmæssighed, ligeudretning. Præcision		
10.	DFP	Passage	Regelmæssighed, kadence, samling bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.		
11.	PH	Fri skridt	Regelmæssighed, løsgjorthed i ryg, energi, rummelighed, frihed i skulder, fremsøgning til biddet. Overgang til skridt	/	2
12.	HCM	Samlet skridt	Regelmæssighed, løsgjorthed i ryg, energi, afkortning og samling af skridt.	/	2
13.	M	Passage Overgang fra samlet skridt - Passage	Regelmæssighed præcision, selvholdning, balance ligeudretning.		
14.	MRI	Passage	Regelmæssighed, kadence, samling bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.		

15.	I	Piaffe 12 til 15 trin	Regelmæssighed, på bagparten bæring, energi, ryggens løsgjorthed og trin. Korrekt antal diagonale trin		2	
16.	I	Overgang Passage - Piaffe - Passage	Rytme, samling, bæring, balance regelmæssighed, ligeudretning Præcision			
17.	ISE	Passage	Regelmæssighed, kadence, samling bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.			
18.	E EKAF	Samlet galop Samlet galop	Præcision, og flydende overgang. Galoppens kvalitet.			
19.	FXH HCM	9 changementer for hvert 2. spring Samlet galop	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet før og efter.			
20.	MXK	Fri galop	Galoppens kvalitet, afskib, rummelighed og form, energi, balance, op af bakke tendens, ligeudretning.			
21.	K KA	Samlet galop - Changement Samlet galop	Changement kvalitet. Præcision, flydende overgang.			
22.	A Mellem D & G G C	Ad midterlinien 5 sidetraversader om midterlinien første og sidste til venstre på 3 galopspring, øvrige på 6 galopspring. Changement når der skiftes retning. Changement Højre volte	Galoppens kvalitet. Ensartet bøjning, samling, balance, regelmæssighed i omskift Symmetrisk udførelse. Changement kvalitet.		2	
23.	MXK KA	15 changemnetter for hvert spring Samlet galop	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet før og efter.		2	
24.	A L	Ad midterlinien Pirouette til venstre	Samling, bæring, balance, størrelse eftergivenhed og bøjning. Centrering og korrekt antal spring (6-8). Galoppens kvalitet før og efter.		2	
25.	X	Changement	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet før og efter.			
26.	I C	Pirouette til højre Højre volte	Samling, bæring, balance, størrelse eftergivenhed og bøjning. Centrering og korrekt antal spring (6-8). Galoppens kvalitet før og efter		2	
27.	M MR	Overgang til samlet trav Samlet trav	Regelmæssighed, præcision, flydende overgang.			
28.	RK KA	Fri trav Samlet trav	Regelmæssighed, smidighed, balance afskub, energi, rummelighed og form. Begge overgange.			
29.	A DX	Ad midterlinien Passage	Regelmæssighed, kadence, samling bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin. Overgang til passage			
30.	X	Piaffe 12 til 15 trin	Regelmæssighed, på bagparten bæring, energi, ryggens løsgjorthed og trin. Korrekt antal diagonale trin		2	
31.	X	Overgang Passage - Piaffe - Passage	Rytme, samling, bæring, balance regelmæssighed, ligeudretning Præcision			
32.	XG	Passage	Regelmæssighed, kadence, samling bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.			

33.	G	Parade - stilstand -hilsen	Bevægelsens kvalitet, parade, overgang Ligeudretning. Kontakt til bidet, korrekt holdning.			
-----	---	----------------------------	--	--	--	--

Uddrning for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	1	
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)	/	1	
3. LYDIGHED	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførsel. Eftergivenhed på biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning	/	2	
4. RYTTEREN	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	2	
Point:				
Fradrag:				
Sum:				
Omregnet i %:				

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Fradrag på 2 for andre fejl - se. Punkt 219.4

Højeste karaktersum: 500

60% = 300

50% = 250

Eventuelle bemærkninger:
